

ULTRAMOBILE TRIBUTE

LA LIBERTÀ DI DINO GAVINA



... ULTRAMOBILE NON È UN QUADRO, NON È UNA SCULTURA, NON È NEPPURE UN MOBILE ...
L'AVVENIRE È AVVENTURA. ULTRAMOBILE È UNA AVVENTURA

Con questo tributo all'avventura di Ultramobile e alla figura di Dino Gavina si rinnova lo spirito di fondo che guidò la realizzazione della mostra "Dino Gavina. Lampi di design", ospitata nel settembre 2010 da MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna.

In quella occasione si definì una piattaforma di indagine affidata a parametri di chiarezza e semplicità, per sollecitare nuove analisi critiche, assimilando quella che per Gavina è sempre stata una necessaria condizione: l'aderenza al proprio tempo.

L'ipotesi di riportare in scena i protagonisti di Ultramobile - gli oggetti e i loro autori - conferma quello spunto propositivo, rilanciando le riflessioni sul significato di arte e di design, in equilibrio tra opera unica o ripetibile, tra oggetto funzionale o contemplativo.

Ancora una volta emerge la chiarezza e il rigore con cui Gavina formulò il progetto, anticipando e risolvendo il complesso rapporto dell'artista con la produzione di serie. Il superamento della semplificativa formula del multiplo d'arte elaborata con Ultramobile, e il confronto messo in atto con i parametri dell'industria, sono temi di piena attualità, un riferimento per gli autori di oggi.

Elena Brigi, Daniele Vincenzi
curatori

Un'idea di **Marco Mango & Giorgio Mingardi**, con il contributo di **Remo Muratori**
allestita e curata da **Elena Brigi e Daniele Vincenzi**

c/o Galleria Farini Concept > Palazzo Fantuzzi, via San Vitale 23/a

26 settembre - 1 ottobre 2016

Previews 26-27 settembre dalle 18 alle 22

Ultrasuoni > 26 settembre dalle 19 liveset OTO per Camere Sonore